



BASES CONVOCATÒRIA PROTOTIPS

Programa de residències per connectar la recerca i la creació contemporània d'arts visuals i l'artesanía, emmarcat en el Pla d'Impuls de les Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat. Coordina i impulsa la PAAC, en col·laboració amb els museus participants.

Presentació de sol·licituds: fins al 18 de maig a les 23:59 h

Què és Prototips?

Prototips és un programa de residències per a artistes visuals que té com a objectiu **generar vincles entre l'artesanía i la creació contemporània**, a partir de l'interès compartit entre artista i museu sobre un material en concret (tèxtil, paper, ceràmica, terracota o suro) i unes tècniques i procediments artesanals. Amb aquesta intenció, **les residències es realitzaran a diferents museus de Catalunya dedicats a un material i al seu treball artesanal**. L'experiència ha de servir per copsar nous usos i estètiques associades a tècniques, materials i oficis populars.

Prototips és una iniciativa que vol oferir a artistes i col·lectius recursos i condicions materials per **dedicar temps a aprofundir en la recerca i experimentació artística amb relació a un material, les seves tècniques d'ús i formes d'expressió**, des de la revisió de la relació passat-present i el reconeixement dels antecedents artesanals. S'espera que mitjançant l'exploració dels materials i les tècniques dels oficis artesanals, les persones participants en el programa puguin incorporar nous coneixements, metodologies, eines, mirades i temàtiques, així com conèixer les tradicions i el patrimoni autòcton dels territoris d'acollida.

El programa vol anar més enllà de la mirada cap a l'artesanía com a procés d'elaboració de peces i objectes amb les mans, o amb ajuda d'eines o màquines tradicionals, per propiciar una experiència als museus des de la qual poder revisar com entenem i ens apropem als procediments de component manual i matèric associats a l'artesanía, i visibilitzar com aquests són utilitzats a les pràctiques artístiques contemporànies. La proposta també busca distribuir recursos per a la creació contemporània arreu del territori de Catalunya.

A qui va dirigit?

El programa Prototips s'adreça a artistes i col·lectius artístics que resideixin actualment a Catalunya, sense límit d'edat, interessats a desenvolupar un projecte de recerca i experimentació artística i/o producció en diferents museus a tot el territori, dedicats a un material, al treball artesanal i a la conservació i difusió.

Els projectes han de plantejar un punt de partida clar, capaç de dialogar amb els materials, tècniques i coneixements del museu d'acollida. El programa ofereix un espai de contacte directe en què la proposta inicial pot transformar-se a través de la investigació i l'experiència.

Cada artista o col·lectiu podrà presentar una sola proposta específica per cada museu d'acollida. En cas d'optar a més d'un centre de residència, el jurat podrà seleccionar només una de les propostes presentades.

En el cas dels col·lectius, els museus acolliran un màxim de tres persones a les seves instal·lacions.



Materials d'investigació i museus que acullen les residències

Els materials i les tècniques al voltant de les quals poden desenvolupar-se les residències del programa són el tèxtil, el paper, la ceràmica, la terracota o el suro. Els museus participants són el [Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa](#), [Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal](#), el [Museu del Suro de Palafrugell](#) i el [Museu Molí Paperer de Capellades](#). Tots quatre formen part del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya ([MNACTEC](#)).

Cada museu acull una de les quatre residències del programa. Els seus equips, les persones professionals artesanes i les associacions d'artesanía amb vinculació directa amb els museus participen del programa. Prototips obre possibilitats perquè es puguin donar relacions entre artistes visuals i el col·lectiu d'artesans locals tant en el procés de treball i recerca durant la residència, com en la presentació final. Tant el circuit d'exhibició i promoció dels museus com el públic assistent a les seves activitats i propostes podran connectar amb una part de les exploracions presentades per artistes i col·lectius durant la mostra final oberta de les residències.

Fins a 4 residències de 4 mesos de durada

Se seleccionaran fins a 4 artistes o col·lectius d'artistes a través d'aquesta convocatòria, emmarcada en el territori català. La durada de la residència serà de 4 mesos i es desenvoluparà entre juliol i desembre de 2025. Tot i que no es requerirà la presència constant dels artistes o col·lectius al museu, els períodes de presencialitat es pactaran de mutu acord entre les parts. Aquesta presencialitat haurà de garantir el compliment dels objectius del programa i el bon desenvolupament de la proposta de recerca.

Dotació

La dotació de cada residència serà de 6.000 euros (artista individual) o 8.000 euros (col·lectius) per als projectes seleccionats, en concepte d'honoraris, IVA i impostos inclosos.

Aquest import es complementarà amb una borsa per a despeses de producció de 2.000 euros i cobertura de dietes i desplaçaments de 1.000 euros (artista individual) o 2.000 euros (col·lectius).

Presentació pública i memòria

Un cop finalitzat el període de residència, es preveu una presentació pública dels resultats i/o processos en el format que es decideixi conjuntament entre l'artista i el museu d'acollida (xerrada, taller, publicació, exposició, etc.). Sempre que sigui possible, aquesta presentació tindrà lloc als espais on s'ha desenvolupat la residència.

En els mesos posteriors a la finalització de la residència, tant l'artista com el museu (o conjuntament) hauran d'elaborar una breu memòria explicativa dels processos, la dinàmica de treball, els resultats i una valoració de l'experiència.

Acompanyaments, acords i seguiment

Per garantir el bon desenvolupament de tots els processos i agents involucrats, la PAAC ofereix l'acompanyament d'una figura de coordinació i mediació, que estarà disponible tant per als artistes i col·lectius residents com per als museus d'acollida. L'objectiu és assegurar la posada en marxa del projecte, facilitar una interlocució fluida entre les parts i promoure la cogeneració d'espais d'intercanvi i suport mutu.

Així mateix, es redactarà un document d'acords/contracte que reculli els compromisos de totes les parts implicades en la residència (artista/col·lectiu, museu i PAAC).

Per tal que artistes i col·lectius beneficiaris de les residències puguin resoldre qualsevol dubte o dificultat relacionada amb el projecte, el programa oferirà:

- **Assessorament i suport tècnic** per part de l'equip professional d'artesans (o de les associacions artesanes) directament vinculats a cadascun dels museus.



- **Acompanyament** de la persona de coordinació del programa que pugui orientar i atendre les necessitats que puguin esdevenir al llarg de la residència, si escau.

Al llarg del programa, es duran a terme **dues sessions de seguiment** (a principis de setembre i de novembre de 2025) entre cada artista/col·lectiu, el museu d'acollida i la PAAC per atendre necessitats, així com per fer el seguiment de les recerques i els processos d'experimentació.

Quins recursos ofereixen els museus?

- Espai de treball amb condicions adequades.
- Una persona/entitat de suport especialista en el material i les tècniques artesanals específiques, que acompanyarà l'artista/col·lectiu al llarg de la durada de la residència, amb una disponibilitat de fins a un màxim de 150 hores.
- Cobertura de les possibles despeses de producció, equip humà i tècnic per la presentació final (si es realitza).
- Cobertura de les despeses d'assegurança i transport de materials, dels dispositius generats i les peces per a la presentació final (si escau).
- Suport en la mediació entre artista/col·lectiu i l'entorn local del museu (si es necessita).
- Suport en la recerca d'allotjament (si es necessita).
- Difusió de les propostes seleccionades. **Consulta l'[annex d'informació dels museus](#).**

Necessites més informació?

Sessió informativa en línia: dijous 10 d'abril a les 18 hores <https://meet.iit.si/prototipsplaimpulspaac>
Pots fer les teves consultes i/o concertar una cita en línia a: plaimpuls@paac.cat
Consulta detingudament la informació sobre els museus i els recursos que ofereixen.

Jurat i criteris de valoració

El jurat estarà format per una persona representant de cada museu que acull la residència, una persona representant de la PAAC, una persona representant del Departament de Cultura de la Generalitat i una persona professional externa seleccionada per les entitats i institucions implicades.

El jurat de la convocatòria tindrà en compte els següents criteris de valoració:

- Qualitat i singularitat de la proposta artística.
- Plantejament de la relació amb el col·lectiu artesà i les associacions professionals vinculades al museu.
- Adequació als recursos temporals i materials, als professionals disponibles i viabilitat general de la proposta.
- Coherència i solidesa en la motivació, així com el potencial per desenvolupar la proposta segons el seu enfocament i plantejament.
- Interès en relació amb la trajectòria de l'artista i/o col·lectiu.

Des de la PAAC es recomana al jurat que, en línia amb el nostre compromís amb la diversitat, presti especial atenció a les candidatures de col·lectius que actualment estan infrarrepresentats tant en les pràctiques artístiques com en el món de l'artesanía.

Quina documentació cal presentar?

S'haurà de presentar un únic document que no passi de 10 pàgines i que contingui:
Fotocòpia del DNI o equivalent.

Acreditació d'arrelament/residència a Catalunya (com per exemple: certificat d'empadronament, factures i consums, correspondència oficial, acreditació informativa del desenvolupament de projectes, estudis i treballs en territori català durant l'any 2024 o/i 2025; o altres fórmules d'acreditació*).



Curriculum vitae abreujat (màxim 1 pàgina).

Breu text de motivació del desenvolupament de la residència (màxim 1 pàgina).

Dossier de la proposta de recerca artística (entre 2 i 6 pàgines. Màxim 7.500 caràcters).

Continguts suggerits del dossier (es poden adaptar segons calgui)

- Dates de contacte: nom, telèfon, correu electrònic (en el cas dels col·lectius, s'assignarà una persona física com a representant).
- Títol de la proposta i nom del museu en què es vol fer la residència.
- Els motius de l'elecció del museu i el context d'acollida i l'interès en el material i les tècniques escollides.
- La intenció general i el punt de partida inicial de la recerca, així com els objectius, i plantejament de la metodologia i desenvolupament de la investigació.
- Una primera aproximació al calendari de treball amb les fases i dedicació temporal, previsió d'usos dels recursos del museu, previsió de dies de transport i allotjament, etc.
- Es poden incloure enllaços a documentació i informació addicional rellevant.

**Declaració jurada de tercers. Contractes i declaracions fiscals (lloguer, declaració de la renda, altres). Certificacions per part d'autoritats locals. Document DARDO d'inscripció en el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) vigent.*

Enviament de la proposta

Les sol·licituds s'adreçaran per correu electrònic a: plaimpuls@paac.cat

Assumpte: Prototips + el nom del museu d'acollida.

En el cas que no rebis resposta a les 48-72 hores del tancament de la convocatòria, si us plau, posa't en contacte amb nosaltres.

Presentació de sol·licituds: fins al 18 de maig a les 23:59 h

Fases de selecció

Fase 1. Preselecció de fins a dos projectes per cada museu d'acollida, per part del jurat. Es notificarà a totes les persones que hagin presentat una proposta i no hagin estat preseleccionades.

Fase 2. Entrevistes i selecció final entre el jurat representant de cada museu, la persona representant de la PAAC i la persona professional externa.

El jurat podrà demanar informació complementària a artistes i col·lectius, així com sol·licitar informes tècnics, en cas necessari, per tal de garantir una correcta valoració i selecció de les propostes.

El jurat pot declarar deserta alguna de les residències, si així ho valora, aplicant els criteris de selecció i els procediments de la convocatòria.

Calendari i forma de pagament

Presentació de factura d'honoraris (IVA i impostos inclosos) pel 80% a la signatura de l'acord/contracte entre les parts. Presentació de la segona factura (IVA i impostos inclosos) pel 20% restant, un mes abans del tancament del projecte.

Respecte a les bosses de producció i de transport, allotjament i dietes, s'acordarà la fórmula de pagament i seguiment entre la PAAC i l'artista o col·lectiu.

La PAAC donarà suport a artistes i col·lectius pel correcte desenvolupament dels procediments.



Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases i de les resolucions que es prenguin des de la PAAC davant imprevistos, tant dins del procés de selecció com al llarg de la realització de les residències.

La PAAC exercirà com a observatori per assegurar el compliment dels codis ètics i les bones pràctiques per part de tots els agents implicats, establint un context de diàleg i respecte mutu. També vetllarà pel compliment dels acords signats, incloent-hi les mesures corresponents en cas d'incompliment, per garantir un desenvolupament adequat del procés.

Drets de reproducció i difusió

La propietat de la recerca i del material és de l'artista o col·lectiu que desenvolupa la residència. La PAAC establirà els acords i consensos necessaris amb artistes i col·lectius per a la reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries de les residències, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals. També s'establiran els acords necessaris per a la cessió, de manera no exclusiva, a la PAAC i als museus d'acollida, del dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, televisió, ràdio, etcètera).

La PAAC establirà els acords i consensos necessaris amb artistes i col·lectius per a la cessió, de manera no exclusiva, dels drets associats a la presentació i als processos de desenvolupament de les propostes seleccionades en qualsevol format per als seus canals de difusió i comunicació, així com per a la presentació final i el seu corresponent arxiu al web de la PAAC i dels museus d'acollida.

Protecció de dades

La PAAC es compromet a complir amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, adoptant les mesures de seguretat necessàries per a garantir la confidencialitat, integritat i seguretat d'aquestes dades. Les dades personals facilitades pels participants seran tractades d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, així com la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. Les dades personals recollides seran utilitzades exclusivament per a la gestió de la convocatòria de residències artístiques, incloent-hi la comunicació amb les persones participants, la selecció dels projectes i la difusió dels resultats.

Calendari general de Prototips

Convocatòria oberta: **fins al 18 de maig**

Sessió informativa: **dijous 10 d'abril a les 18 hores** <https://meet.jit.si/prototipsplaimpulspaac>

Comunicació persones preseleccionades: **durant la setmana del 12 de juny.**

Entrevistes: **durant la setmana del 16 de juny.**

Resolució: **durant la setmana del 27 de juny.**